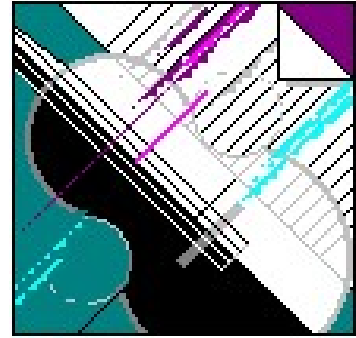


WorldWideVoice-Music
GitarrePur-Konzerte



WorldWideVoice-GitarrePur-Dr.ReimundPopp-ObererSchachenmühlenweg7-64372-Ober-Ramstadt

WorldWideVoice-Music Verlag
GitarrePur-Konzerte

Dr.Reimund Popp
Birgit Clausnitzer (Management)
Oberer Schachenmühlenweg 7
64372 Ober-Ramstadt
Tel: 06154 / 624 75 83
gitarrepur@t-online.de
www.reimundpopp.de

PRESSETEXT

Ein Liederabend mit Sing & String - Classic

Reimund Popp (Gitarre) und Peter Fricke (Gesang)

Sie sind zwei leidenschaftliche Musiker, die sich während ihres Musikstudiums an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt kennenlernten. Peter Fricke studierte dort an der Opernschule und Reimund Popp in der Konzertgitarren-Klasse. Schon zu Studienzeiten traten sie gemeinsam auf und erspielten sich bei eindrucklichen Liederabenden mit der überzeugenden Baritonstimme Peter Fricke's und dem großen Gitarrenton von Reimund Popp Begeisterung und Anerkennung .

In ihrem aktuellen Programm bieten sie ihrem Publikum mit unterschiedlichen Liederzyklen ein intensives Konzerterlebnis:

Mit den "Sei Cavatine" des Komponisten Mauro Giuliani, zeigen sie die klassische Eleganz italienischer Arien. In Popp's Zyklus "Liebesgeflüster" entsteht eine Atmosphäre schumann'schen Pathos, gespickt mit einem schelmischen Augenzwinkern. Den von García Lorca gesammelten "Canciones Españolas Antiguas" entspringt ein folkloristisch anmutendes andalusisches Temperament. Ungewöhnlich innovativ und auf barocke polyphone Strukturen hindeutend, sind die Vertonungen der Liebessonette des Renaissancedramatikers und -lyrikers William Shakespeare.

Anspruch und gleichsam Unterhaltung - ein Anliegen, das die beiden Künstler für jeden ihrer Liederabende als hehres Ziel verfolgen.

Gemeinsame CD:

Sing & String, „Atención Canción“, 2014 bei WorldWideVoice-Music

Pressestimmen:

„Musikalisch über jeden Zweifel erhaben ist 'Atención Canción' ein Werk mit großer Ernsthaftigkeit und Tiefe, hoher Musikalität und einer ganz eigenen Formensprache, die man derzeit kein zweites Mal in Deutschland findet.“ (CD Rezension, Akustik Gitarre)

„ ... die klassische Virtuosität der beiden Musiker traf auf folkloristische Spielfreude und eine überzeugende Phrasierung, dass es eine wahre Wonne war“ (Thüringer Allgemeine)

„...faszinierend die virtuose Leichtigkeit und meisterhaft die Gestaltung in allen Klangschattierungen, ein eindrucksvolles Konzert“ (Frankfurter Rundschau)